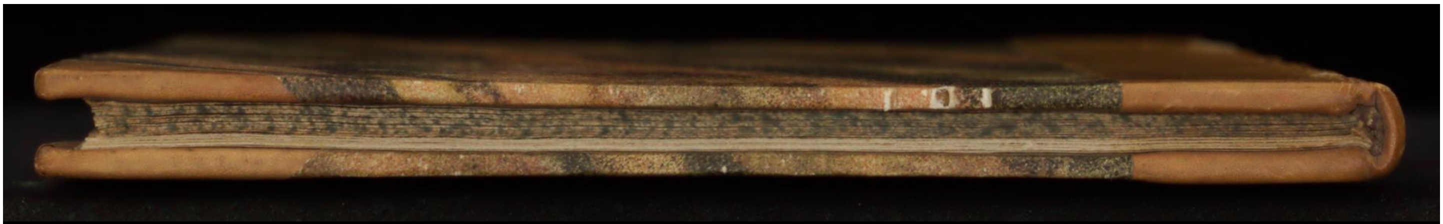
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Nyhoff-Kron. 1468 2.e exemplaire connu.

153 C 14

4/10

226 E 90



Wildi orbaerlick wat ⁊
leeren oft begheerē te we-
ten ſo minnē onbekent te
ſijn en̄ niet geacht te ſijn.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Antonii Mancinelli Veli
terni Verſilogus optimo compendio artem verſifi=
candi tradens ſtudioſoqꝫ ſcholaſtico in primis neceſ
ſarius. cui adiecti ſunt breues et vtiles commenta=
rij. Carmen item ſapphicum in vrbem Monaſteriē
ſem ab Joanne Murmellio citiſſimō impetu effuſum

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

[illegible]

KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Anthonius Mancinellus Inclyto addoleſcenti Joanni Michaeli de bonis augurijs clariſſimi viri Dominici filio vrbani quidem gymnaſij doctoris ſummi ſalutem plurimam dicit

A Vgur romulidas inter celebrāde Michael
Laudib⁹ innumeris ſpes. dec⁹. aura meis
Calliope te noſtra petit: chorus ipſe ſoror
Conſequitur: Phębo percutiente lyram
Has tu ſuſcipiens lauro redimitus ad altam
Parnaſi cyrrhin illico doctus eris
Hic ſacrum nectar libans dicere poeta
Aſcrei calamos Calliopea dabit
His igitur poteris clari memoranda parentis
Plurima victuris tradere carminibus
At quia permagna eſt genitori copia laudum
Deficient vires promere cuncta tibi
Quid refert. Jacobus adeſt Marcellus et alter
Eſt Bernardinus gloria romulidum
Cantabunt igitur verſu quęcunq; decoro
Promere noluerit Calliopea tibi

¶ Augur hic eſt cognomen Romulidę dicūtur Romani a Romulo conditore Michael mediam producit quod āt vulgus eam corripit hinc reor proueniſſe q2 accentu acuto vltima pnunciatur pro lege barbaro2 noim. ideo mediam q̄ grauē accentū habet creditū eſt natura breuem eſſe. qd etiā in plurimis dictionibus eueniſſe compertū habemus Angelus tñ policianus verſum hunc reliquit Uerinus Michael florentibus occidit annis Sed errori q̄ apud oēs inoleuit aliquid venię dandū eſt. Calliope muſa2 optima eſt 7 bona vox interpretatur Uirgilius Uos o Calliope precor aſpirate canenti dicit etiā Calliopea Ouidius Prima ſui cœpit Calliopea chori Parnaſus mons eſt phocidis vt ait Strabo libro nono. q̄ vniuerſus conſecrat⁹ exiſtit. antra 7 alia lo

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

ea honore ⁊ ſanctitate digna ꝯtinens Eſtqꝫ in pernaſo rupes q̄dam ꝑ rupta fundoſam relinquēs vallē ꝑ quā plurimus amnis diſpergit̃ que rapes Cyrphis vocatur hinc itaqꝫ biceps parnaſus dicitur Ibi āt Phe bus muſis preeſſe fertur lyra ſonans Aſcra vicus ad heliconis ꝑtem. vbi heſiodus patris oues cuſtodiens viſis muſis ac ab ijs ad fontē hip pocrenem ductus clariſſimus factus eſt poeta Calliopea igit̃ dabit tibi calemos aſcrei hoc eſt tales phyſtulas. quales olim heſiodo dediſſe ꝑhi bet̃ Jacobus tetraſyllabū eſt ⁊ penultimā ꝓducit Claudianus Ne lace res verſus dux Jacobe meos Bernardus alter marcellus hoc eſt adoleſ cens optime indolis ⁊ talis qualis fuit marcellus Octauie ſororis au guſti filius. de quo Maro in fine ſexti. Aeneidos Romulidum ꝑ ſyn copen pro Romulidarum.

Antonij Mancenelli verſilogus diligenter a Joan ne Murmellio vere lectioni reſtitutus.

De Carmine heroico

Exametrum pedibus ſenis deducere carmē
Theſpiades monuere dee pia numīa vatū.
Heroum quintus ſpondeum ſextus habebit
Communes reliquis debent vtrimqꝫ reponi

¶ Verſus vt Deomedi placet eſt ꝑtiuz legitima diſpoſitio ⁊ pedū cul ta copulatio cōſonanti ſpecie metricā exhibens regulā. Verſuū genera plurima ſunt. ſed inter oīa frequētiſſimi verſus ſunt heroiius hexame ter ⁊ elegiacus pentameter heroicus verſus dictus eſt. qd̓ eo res geſte he roum deſcribi ſolent hexameter vero qd̓ ſex regiones habet. quaꝝ quin ta ſoli dactylo. ſexta ſoli ſpondeo propria eſt relique ijs communes ſunt Theſpiades dicte ſunt muſe a Theſpia oppido heliconi propinquo pa tria theſpidis. que muſarum nutrix ꝓhibetur fuiſſe

De pedibus hexametri verſus

Dactylus e longa fiet breuibuſqꝫ duabus
Martius oſtendit vel carmina nempe latinis.
Spondeum faciet diſſyllaba dictio longa
Multi vel currunt amens ve exempla teneto
Vltima cuiuſqꝫ eſt communis ſyllaba verſus

¶ Pes eſt metrica conſtitutio ſyllabarū Pedes multi ſunt inter quos duo ſolum dactylus ⁊ ſpondeus verſum hexametrum conſtituunt quo

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

rum etiam cognitio tibi tyruncule ſufficit Dactylus conſtat ex vna lon
ga ⁊ duabus breuibus ſyllabis. vt martius. carmina Spondeus vero ex
duabus longis. vt multi. currunt. amens Trocheus in ſexta regione a-
liqñ poſitus videt̃. ſed qꝛ vltima ſyll'a cuiuſqꝫ verſus cōis eſt. in illa ſpō
deus ſp̄ reſidere ꝯprobatur Tercia āt regio tribrachū aut iambū non ad
mittit. nam ſyll'a finalis q̄ natura breuis eſt. gratia pētimemeris id eſt
ſemiquinarię ꝓducit̃. ⁊ ſic illic vel dactylus eſt vel ſpondeus

De carmine elegiaco

Pentametri dabitur primis romane duobus
Spondeus duplex duplex vel dactylus: aut ſint
Alterni. poſt hos bene ſyllaba longa ſequetur
Inuenies quandoqꝫ breuem tu plura legendo
Dactylus inde duplex: poſt vnica ſyllaba detur

Elegiacus verſus dicit̃ ꝙ eo hexametro addito miſerabiles hoīm ę-
rumnę amorūqꝫ labores deſcribi ſolent Elegos em̄ luctus interp̄tatur
Hinc elegia quaſi luctuoſum carmē Poetę tñ etiā res lętas eo carmine
poſtea ſcribere coeperūt Pentameter dr̄ ꝙ duabus ſemiquinarijs ꝯſtat
Semiquinaria āt duos pedes ⁊ ſyll'am ꝯtinet Prior ſequinaria ꝯſtat
ex duobus dactylis ⁊ lōga ſyll'a. vt Maximo de nihilo. vel ex duobus
ſpondeis ⁊ longa ſyll'a vt Et cultum docto. vel ex altero dactylo ⁊ alte-
ro ſpondeo ac longa ſyll'a vt Immemor antiqui. Cum iudex alios.
Poſterior vero pentametri ſemiquinaria ſemper ex duobus dactylis ⁊
ſyllaba conſtat vt Naſcitur hiſtoria. Pectore profer opus Vulneris
arma capit. quod monet ipſe facit In priori ſemiquinaria poſt duos pe-
des aliquando breuis ſyllaba ſuperat Propertius Omnia ſi dederis oſ-
cula pauca dabis. Ouidius. Si nihil attuleris ibis homere foras.
Clauditur optime pentameter diſſyllaba dictione. dehinc tetraſyllaba
vt O nullis tu tum credere blandicijs Reliquis vero deterius

De tempore

Temporis vnius correpta eſt ſyllaba ſemper
Longa duum. nono fabij precepta notarunt
In pede ſic quinto ſpondeus ſępe locatur
Dactylus ęqualis ſpondeo in tempore nam ſit
Cornua velatarum obuertimus antemnarum
Tercius Aeneidos meminit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Tempus eſt mora qua ſyll'a effertur longa ãt ſyll'a duo tpa. breuis vnū hz. vt in nono libro oratorię inſtitutõis Quintilianus ⁊ in ſecūdo Priſcianus tradiderunt Tantū eñ tpis vna longa ꝑferenda abſumit quantū duabus breuibus exp̄mendis Dactylus tempoꝝ quattuor eſt Spondeus eſt ei equalis tpibus hinc aliqn̄ in q̇nta regione q̄ dactylo ꝓpria eſt inuenit Uirgilius in buco. Chara deū ſoboles magnū Jouis incrementū Horatius. Innitum q̇ ſeruat idem facit occidēti Quotieſcunqꝫ autem id fit. a poetis obſeruatur. vt in quarta regione ſit dactylus ne tres ſpondei ſe continue ſubſequantur

De poteſtatibus litterarum.

Inter vocales i duplex conſona fiet
Maiores maio vel maij pandit abunde
Syllaba detur ei duplex: hei ſyllaba ſola
Priſci. vij. Uniuſqꝫ etiam cui dicas: huic quoqꝫ iunge
Ille cui: patuere cui: Albinus tamen inquit
Letus huic dono videas dare tura nepotes
Falſus huic pennas ſyluarum protulit autor
Accipe pompei quarto naſonis habetur
Caiqꝫ. Aſt aliqui pompei dicunt vultei quoqꝫ
E: vij. hora Durus ait vultei nimis attentuſqꝫ videris
Martia. ix. Caius a prima tremebundus luce ſalutat
Martia. ix Quod debes Cai redde inquit phębus et illinc

Littera eſt minima ps vocis q̄ ſcribi pt indiuidua litteraꝝ alię vocales. alię ꝯſonantes Uocales q̇nqꝫ ſunt. a. e. i. o. v. ſic dictę qꝛ p ſe voces ꝑficiunt y additur grecoꝝ cauſa noim Reliquę ꝯſonantes dicte ſunt. qꝛ cū vocalibus ſonant Quaꝝ alię ſunt ſemiuocales. alię mutę Semiuocales a vocali incipiunt ⁊ in ſe deſinunt ⁊ ſunt he ſeptē. f. l. m. n. r. ſ. x. Quibus additur. z. ꝓpter grecas dictiões Oēs aūt ſemiuocales ſonū ab e vocali inchoant ⁊ in ſe terminãt p̄ter. x. q̄ teſte Priſciano ab i incipit. f. tñ ſolo noie eſt ſemiuocal'. ptãte ꝟo vt idē Priſci. multis rõib⁹ ꝓbat eſt muta Sūt ãt p̄ter f mutę octo b c d g k p q t q̄a ꝓprio ſono incipiētes in vocalē e deſinūt. p̄ter k q̄ in a terminat ⁊ ſuꝑuacua lrã eſt. Et qꝫ q̄ in v vocalē ſonū finit Inter ſemiuocales due ſunt vere liq̄de l ⁊ r q̄ poſt mutā poſite vocalē p̄cedentē natura breuē nō cogūt poſitiōe eſſe lōgam. ſed ſępe liqueſcunt id eſt cedunt ⁊ illam breuē eſſe ꝑmittūt Sunt etiam due duplices conſonantes x ⁊ z x eñ vim habet cs vt pax vel gs

vt rex. z geminũ s valet vt gaza veteres em̄ gaſſa ſcribebant. Ex vocali-
bus i ⁊ v conſonātes fiunt. quotiens ſuū ſonū amittunt ⁊ aliā vocalem
in vna ſyllaba p̄cedunt vt iuno venus I āt conſonans inter duas voca
les in ſimplici dictōe poſita duplex cōſonans eſt vt maiores maiocaius
pompeius In ꝯpoſitis aliq̄n ſimplex manet vt bijugus quadrijugus
reijcio Ouidius in quarto meta. Corpora tu bijugū pictis inſignia fre
nis Iuuenalis in ſeptima ſatyra Quadrijuges in veſtibulis atq; ip̄e fe
roci Uirgi. in bucolicis Tityre paſcētes a flumine reijce capellas Eſt
em̄ ꝓceleumaticus in q̇nta regione ꝓ dactylo vt Seruius teſtatur Eſt
etiā nonnunq; i cōſonans in fine ſyll'e vt Priſcianus ſcribit in libro. vij
⁊ he dcōnes oſtēdunt Cui huic pompei vultei cai ⁊ ſil'es vti In ei quo-
q; cōſonans eſt ⁊ monoſyllaba dictio eſt vt idē vult in vndecimo libro.
ſed ꝑ dihereſim a poetis in duas ſyll'as diuiditur aut ideo duaꝝ ſyll'aꝝ
eſt etiā in ſoluta oratione. vt ab interiectōe hei q̄ monoſyll'a eſt. differat
Hinc mācinellus d'r Syllaba detur ei duplex. hei ſyllaba ſola In dtis
cui' ⁊ huic ꝓnunciādis duo cauenda ſunt. vnū ne diuiſis ſyllabis ꝓfera
mus. alteꝝ ne v q̄ illic vocalis eſt ſonū ſuū in ꝓnunciatōe perdat Albi-
nus ꝑ dihereſim in primo reꝝ romanoꝝ libro cui diſſyllabū ꝓtulit Ille
cui ternis capitolia calſa triumphis Sponte deū patuere cui freta nul
la repoſtos Abſcondere ſinus. nō tute menibus vrbes Statius ſimili
ter in p̄mo ſyluaꝝ huic diuiſit Letus huic dono videas dare tura nepo
tes Et falſus huic pennas ⁊ cornua ſumeret aethre. Idem tn̄ ſepe huic
monoſyllabū ꝓtulit huic quāuis cenſus dederim largita beatus ⁊ huic
hermū fuluoq; tagum decurrere limo De vtis in i ſciendū eſt ꝙ auctore
Priſciano Omnis vocatiu' ſecunde declinationis in i vna ſyllaba mi
nor eſt ntō ſuo Hinc pompei vultei fontei duaꝝ ſyllabaꝝ ſunt. quoniā
pompeis vulteius fonteius tres ſyll'as habent Cai āt monoſyllabū eſt
q' Caius duaꝝ ſyll'aꝝ eſt Sed i in illis vocallis eſſe nō p̄t. nam ſi voca
lis eſſe. diphthongom faceret Tales āt diphthōgos non hn̄t latini
Poete tn̄ interdum dihereſi vtentes vnā ſyllabā in duas reſoluunt. et
tn̄ more ſuo vocalē ante vocalē ꝓducunt Ouidius in p̄ncipio quarti
de ponto Accipi pompei deductvm carmen ab illo Martialis in no-
no epigrammatum Quod debes Cai redde inquit phoebus et illinc
Ubi etiam nominatiuum Caius triſyllabum protulit Caius a prima
tremebumdus luce ſalutat.

I ſimul v iuncte vocali conſone habentur
Continuo veruntamen vnica ſyllaba fiet
Ut ianus iuno vinum vacinia vellus

¶ I ⁊ v e vocalibꝰ ꝯſonantes fiunt: quando in eadem ſyllaba ꝓpoſitę
altari vocali ſonum ſuum admittunt vt ianus iuno. vbi i fere ſonum g
habet. vado venus vanum vbi v fere ſonum f tenet

V poſt g ſeu q vocali nempe ſequente
Vim perdit: iam lingua docet: iam pandit iniquus
Eua neſcit item dicendo ſueſco ve ſuetus
Dicendo, et ſuauis: perſuadeo ſiue ferendo
Tul. de fin Quod tu id maluiſti Lucillius ędidit ipſe
i. The. Statius at dixit quas nox inopina ſuaſit
i. Ser. Flaccus item ſcribit fureſqꝫ ferę qꝫ ſuetę
Conſona vocalis facta eſt i n perſoluenda
oui. vi. epi. Nunc quoqꝫ te ſaluo perſoluenda mihi.

¶ U poſt g q vel ſ poſitū ſępe vim litterę perdit vt lingua iniquus ſueſ
co. ſanguis aqua ſuauis. vnguis qualis ſuadeo Nō eñ vocalis eſſe pt.
cū eadē ſylľa alia vocalis ſit ⁊ diphthōgus eſſe nō poſſit. cū nulla diph
thōgus ab v incipiat ⁊ huiōi ſylľe ſępe corripiantᷣ Neqꝫ in illis dictiōi
bus ꝯſonās eſt nā ſi ꝯſonās eſſet. cū altera ſibi ꝓpoſita poſitōem faceret
qđ minime fieri dictio aqua docet cuiꝰ pma ē correpta Uirgiliꝰ Prop
ter aquę riuū viridi ꝓcūbit in herba Poetę tm̄ interdū qn̄ v poſt s poni
tur ſylľam diuidūt ⁊ v fit vocalis Statius pmo thebaidos Quas nox
inopina ſuaſit Horatius in octaua ſatyra pmi ſermonū Cū tibi nō tm̄
fureſqꝫ ferę qꝫ ſuetę Solet etiā poetica licētia v ex vocali fieri ꝯſonans:
Lucillius referēte Cicerone in libro de finibꝰ bonoꝝ ⁊ maloꝝ Qđ tu id
maluiſti Uirgiliꝰ in pmo georgicon Tenuia nec lanę ꝑ cęlū vellera fer
ri. Cōtra aliqn̄ ex ꝯſonante fit vocalis Tibullus Pectora triſticie diſſol
uenda dedit Sil'iter i modo ex vocali ꝯſonans efficitur Seneca in tra
gedia ſecunda Cūcta diuitias metuitqꝫ caſus. Eſt eñ vſus ſapphicus
Hinc etiā Alexāder gallus artis vſificādi peritiſſimus vſum ſic ſcriptū
reliquit Diuitias nuptias ſimul induciaſqꝫ minaſqꝫ vbi in dictiōe nup
tias i facta eſt ꝯſonans Id etiā diligēs lector apud ꝓbatos ſępe ꝯperiet
Ecōtrario i'mō ex ꝯſonāte fit vocalis Senica in. iiij. tragedia Si qua
ferueti ſubiecta cancro eſt. nam ⁊ hic ſapphicus vſus eſt

¶ De ſcanſione.

Ex ijdem ac ijſdem vocalis tollitur vna
Seu potius binas vocales vertis in vnam

ij ſimul ijs tu monoſyllaba dicere debes
Dij quoqꝫ dijſqꝫ ſimul tolletur littera prima
Semianimus lector ſemiuſtus ſemihominis de
I perdunt quotiens ſcandendo diuido carmen
E dehinc amittit: ſic deinceps, equoqꝫ perdit
O qꝫ proinde ſuum dimittere debet vbiqꝫ
E deerat perdit, deeſt perdere vult ſimul illud
Cogitat vt ſpecioſa dehinc miracula promat
Flaccus in arte tulit: ſummus fert ipſe poeta
Vix ea dicta dehinc progreſſus monſtrat et aram — viij. Eneſ.
Fracta dehinc cunctis auerſaqꝫ pectora bello — The. viij

¶ Scanſio eſt legitima metri in pedes ſingulos diſtinctio ⁊ cōmenſuratio Origo nois hinc eſt ꝙ ꝑ pedes ipſos quaſi ſcalaꝝ gradus ſcandētes incedimus In ſcanſione ijdem. ijſdem. ij. ijs. dij ⁊ dijs alteꝝ i abijciūt Horatius ijdem eadē poſſunt horam durare ꝓbantes Idem dij tibi diuitias dederāt artemqꝫ fruēdi Alij dicūt ꝙ ꝑ ſynhereſim duo i in vnum coeunt Semianimus. ſemiuſtus ⁊ ſemihominis in ſcāſione i perdunt. Statius Viſcera ſemianimeſqꝫ libens traxiſſe medullas Dehinc dein deinde ⁊ deinceps e in ſcanſione amittunt Virgilius Sic dehinc effatꝰ frondenti tꝑa lauro Horatius Unguibus ⁊ pugnis dein fuſtibus atqꝫ ita porro Dehinc tm̄ ſepe diſſyllabū remanet Proinde o abijcit in metro Virgilius Proinde tona eloquio Deeſt deerat ⁊ deerit alteꝝ e dimittūt Lucanus Non deeſt prolato ieiunus venditor auro

E quoqꝫ ſepe fugit vocali poſt ſubeunte
Vergilius profert alu-aria vimie texta — iiij. Geor.
Nec tantum rhodope miratur et iſmarus orphea — In bu.
Ferreiqꝫ eumenidum thalami et diſcordia demēs — vi. Enei.
Iam validam ilionei nauem iam fortis achatę — i. Ene.
Caucaſeaſqꝫ refert volucres furtumqꝫ promethei — In bu.
Ilioni quidam veruntamen atqꝫ promethi
Scribendum monuere ſynhereſin efficiendo

¶ E ſequente altera vocali in ſcanſione ſepe eliditur aut per ſynhereſin due vocales in vnam coeunt ſiue vna pro duabus ponitur Eſt aūt ſyn

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

hęreſis conglutinatio duaꝝ ſyll'aꝝ in vnā facta Tibullus Rure leuis verno flores apis ingerit alueo virgilius p̈mo Eneidos Jam validā ili onei nauē iam fortis achate Quidā tñ ſcribūt olioni ꝛ nō illionei. Sic in ſcđo georgicon Corticibuſqꝫ canis vitioſęqꝫ ilicis aluo. ꝑ ſynhęreſim teſte Seruio aluo pro alueo dicitur.

De colliſione.

Ecthlipſis necat m: vocalem aufert ſynaloepha
i. Enei. Multum ille et terris fuerat iactatus et alto
Terminat in nomen quotiens: vocalis et illum
Conſequitur: prima eſt vocalis et m remouenda
Dictio pręcedens vocalem poſt retinendo
Jllam dimittit vocali quippe ſequente.

Scanſioni accidunt ecthlipſis ꝛ ſynaloepha Ecthlipſis dici p̄t expreſſio vel eliſio fit āt quando ſequēte vocali ↄſonās p̄cedentis dictiōis exprimitur cum ſua vocali. Eadem figura vocatur ellipſis vel ellepſis ꝛ tranſſertur a Quintiliano detractio. Uirgilius monſtrum horrendum ingens cui quot ſunt corpore plumę Scanditur enim ſic Monſtro:: rendin: gens cui: quot ſunt: corpore: plumę: Synaloepha interp̄taꝛ ↄiunctio: ↄpreſſio vel ↄplexio Et fit qñ vocalis aliqua in fine dcōis ꝑ ſubſequētē vocalē abijciꝛ in metro Uir. Oſcilla ex alta ſuſpēdūt mollia pinu Sic em̄ dimēſuraꝛ Oſcil: lex al: taſuſ: pēdūt: mollia: pinu

Jd tamen haud ſemper poſſunt ſeruare poetę
iij. Enei Jnſulę ionio in magna fert muſa maronis
Victor apud rapidum ſemoenta ſubilio alto
i. Geor Ter ſunt conati imponere pelio oſſam
Jn bu. Et longum formoſe vale vale inquit iola
Jn bu. Clamarent vt littus hyla hyla omne ſonaret
Jn bu. Credimus an qui amant ipſi ſibi ſomnia fingunt
Pro. iiij Egerat a ſtabulis o erithrꝫe tuis
Vir. ix. Rumpe moras omnes turbataqꝫ arripe caſtra
Nomen et arma locum ſeruant te amice nequiui
Catul. Saltem laudemus dummodo ipſe egeat
Sa. x. iu. Bellorum pompa animam exhalaſſet opimam

Inſignita forent tamen milia militum octo Ennius
Et formam contra poſitarum imagine coni Priſ.
Viuendum eſt recte cum propter plurima tum his In.ix.
Aſt aliqui tamen h ſcripſerunt conſona ꝙ fit

¶ Pluribus exemplis ꝯprobat poetas nō ſp̄ ſeruare id qđ dictũ eſt de m cũ ſua vocali elidenda. ſi ſubſequēs dictio a vocali incipiat. ⁊ de vocali in fine dictionis ꝑ alterā ſubſequentē interimēda Solent em̄ ſepe m integꝝ ſeruare cũ ſua vocali vt Inſignita forēt tñ milia militũ octo frequēter etiā vocalē ſeruant incolumē Virgilius Stant ⁊ iuniperi ⁊ caſtanee hirſute Interdũ nō totā vocalē excludũt altera ſubſequēte ſ; vnũ tempus abijciũt ⁊ ex longa breuem ſyllabam faciũt grecoꝝ imitatiōe. Idē Te corydon o alexi trahit ſua quemqꝫ voluptas

S cum vocali ſibi iuncta aliquando mouetur ij.Geor.
Aut ouium foetus aut vrentes culta capellas xij.Ene.
Inter ſe coijſſe viros et decernere ferro
At Seneca octauo vult eſſe.et cernere ferro Sa.iiij.iu.
Diſpoſitis pręd iues hamis vigilare cohortem
S quoqꝫ ſola perit: te namqꝫ exempla docebunt Lucre.v.
Arboribus veteres decidere falcibus ramos Catul
Affixus noſtris tu dabis ſupplicium The.ij.
Sudor ibi arcano florentes igne ſmaragdos Ennius
Interea ſol albus receſſit in infera noctis i.Sermo
Linquimus inſani ridentes pręmia ſcribę.

¶ S aliqñ in metro cũ ſua vocali addijcit Vir. in ſcđo geor. Aut ouiũ foetus aut vrentes culta capellas alij tñ ꝯſum ſic legũt aut foetus ouiũ aut vrentes culta capellas Alij vero foetus ſ; foetũ legunt. Idē in.xij. Inter ſe coijſſe viros ⁊ decernere ferro Seneca tamen in octauo epiſtolaꝝ libro nō decernē ſ; cernē legit. vt ſimplex poſitũ ſit ꝑ ꝯpoſito Sicut apud Enniũ ferro nō auro vitā cernamꝰ vtriqꝫ Aliqñ s ſola abijcit vocali remanēte Et h̊ mō fit in fine Lucre. Arboribꝰ vetēs decidē falcibꝰ ramos Nō in ꝑncipio dcōis hora. Linqmꝰ inſani ridētes ꝑmia ſcribe

¶ De verſu hypermetro

Exuperat verſus cui ſyllaba hypermeter eſto
Ecce furens animis aderat tirynthius omnemqꝫ

viij. Enei. Acceſſum luſtrans huc ora ferebat et illuc
Finem principio verſus adiunge ſequentis
Quaccessum dicens: de cunctis ſic quoqꝫ fiet

¶ Verſus hypermeter vel hypermetrus dicitur cui ſyllaba in fine ſu-
pereſt. quotienſcunqꝫ tamen hoc ſit ſequens verſus a vocali inchoatur.
que vocalem in fine pręcedentis verſus elidit

¶ De aſpiratione

Vim quandam in verſu aſpiratio habere videtur
Haud tamen id verum eſt: illa ſine namqꝫ relegi
Carmina multa quibus ſynalœphe nulla tenetur
Exempla oſtendi videas illa ſubeunte
i. Enei. Poſthabita coluiſſe ſamo hic illius arma
Mar. in. ij. Pontice cū licino hic quoqꝫ magnus homo eſt
Sa. ij. Ju. Si fur diſpliceat verri: homicida miloni
Atqꝫ Catullus ait: iam dicetur hymeneus
iij. Ene. Vergilius: manibus hominum periiſſe iuuabit
Quid mirum? plura inuenies non hac ſubeunte
Longa quidem prolata: licet correpta locanda
Dum ſanguis inerat Lucani tercius inquit
Vir. iiij. Nam tibi tymbre caput euandrius abſtulit enſis
Vir. ij. Luctus vbiqꝫ pauor et plurima mortis imago
Vir. x. Et furiis agitatus amor et conſcia virtus
iiij. Ene Pectoribus inhians ſpirantia conſulit exta
ij. Enei. Noſtrorum obruimur oriturqꝫ miſerrima cędes
iij. Ene. Liminaqꝫ lauruſqꝫ dei totuſqꝫ moueri
Oui. v. Sideraqꝫ ventiqꝫ nocent auideqꝫ volucres
Oui. in epi Mittit hypermeſtra de tot modo fratribus vni.

¶ H non eſt littera ſꝫ aſpiratõis nota auctore Priſciano in ꝑmo libro
Pleriqꝫ ãt ob hoc dcões ꝑ h ſcriptas eodem mõ ꝓnunciãt ac ſine h ſcri-
ptas vt hora ꝛ ora hara ꝛ ara hac ꝛ ac eodẽ mõ enũciant. quoꝝ manifeſ-
ſtus eſt error quia ex ipſo aſpirationis nomine. Angelus policianus in

vndenigeſimo miſcellaneoꝝ capite ſic ſcribit Eſt ꝟo obſeruandū vt etiā in ꝓnunciādo quēadmodū in ſcribēdo vocibus aſpires Qđ āt h in me tro nullā vim habeat ꝯtra multoꝝ opinionem late belleqꝫ probat nunc mancinellus

De prima ſyllaba.

o Cto rite modis noſcetur ſyllaba prima
Seu poſitu ſeu diphthongo ſeu prepoſitiua
Deductu exemplo vel norma compoſiture
Vocali ante aliam Poſitus tamen eſſe feretur
Cum poſt vocalem ponetur conſona bina
Vel plures aut x duplex aut zeta vel i ſit
Vt tempus luſtrum dixerunt azimus aio
Hinc ſemper longa eſt vocalis quelibet ante

Syllaba eſt ꝯprehenſio lrāꝝ q̄ ſub vno accentu ⁊ vno ſpiritu ꝓfert vt ab de rex deus frons ſtirps abuſiue tñ ⁊ ſingulas vocales ſyll'as dicimus vt a e i o ⁊ v. Syllabaꝝ alię ꝑmę. alię medię. alię vltimę. Monoſyllę āt dictiōes inter vltimas ſyll'as cenſent. Prima ſyll'a octo modis cognoſcit Poſitione diphthongo ꝑpoſitione deriuatione exemplo regula ꝯpoſitōe ⁊ vocali añ alteram vocalē Poſitio eſt qñ duę aut plures ꝯſonantes aut vna duplex vocalē ſequit in eadem vel diuerſis dictionibus vt tēpus mollis luſtrum axis azimus aio Sed ad duas exceptōes aīm attende o ſtudioſe tyro Una eſt ſi dictio in breuē vocalē terminet ⁊ ſubſequēs ab x vel z incipiat. ideo nō ꝓducit illius dictionis vltima Lucanus Tales fama canit timidū ſup equora xerxem Virgi. Jā medio appet fluctu nemoroſa zacynthos Altera excepto q̄ꝫ primū patebit

L tamen reqꝫ ſimul poſt mutam forte ſequentes
Vocalem efficiunt communem ſi breuis eſſet
Vt cyclades doryclus vel cyclades atqꝫ doryclus
Sic patris ac tenebrę patris vel ſine tenebrę

Altera exceptio eſt Si vocalē natura breuē muta cū liquida ſequat facit eā cōem hoc eſt q̄ mō corripi. mō produci poſſit Sunt āt duę vere liquidę l ⁊ r vt cyclades primā habet cōem doryclus. mediā patris primā indifferentem habet. tenebrę vero mediam

M ſimul n grecis liquidę quoqꝫ vocibus inſunt
Ecce inter primos therammeo a ſanguine clauſi

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

M tanquam poſuit nullam Marcus tamen inquit
Delectat marinm ſi pernicioſus ichneumon
Euterpe cohibet nec polymneia ho odei
Communem mediam grecis ſeruabit arithmos

¶ M ꝛ n in grecis dictionibꝰ nonnunquã liqueſcũt Hinc greci arithmos modo media breui. mõ longa vtunꝶ Sepe etiã vocalẽ ante m ꝛ n poſitam coꝛripiunt Sillius in octaue. Ecce inter ꝑmos theramneo a ſanguine clauſi. Hic in tanquã nullã poſuit ſic Horatius in ꝑma oda. Euterpe cohibet nec polymneia Eſt eñ verſus aſclepiadeus Et ei diphthongus diuiſa eſt Sunt tñ qui legunt Euterpe cohibet nec polyhymnia N etiã ſepe poſt mutã poſita liqueſcit Ouidius piſcoſamqꝫ gnidon grauidamqꝫ amathunta metallis. Martialis Delectat marium ſi pernicioſus ichneumon.

¶ De diphthongo.

Diphthonghus grece producitur atqꝫ latine
Euterpe predico docent: breuiato preuſtus
Coꝛripies etiam romane precre preeſſe

¶ Diphthongus eſt duaꝝ vocaliũ in vna ſyll'a ꝯprehenſio vnũ efficiẽs ſonũ Et ſunt quattuoꝛ apud latinos ae au eu ꝛ oe. vt aetas auꝝ eurus foelix. Prae ſequẽte vocali coꝛripiꝶ Uirgi. Stipitibꝰ duris agiꝶ ſudibus ve preuſtis Aliqñ diphthõgus ꝑ dihereſim in duas breues ſyll'as diuitur Catullus Si linguam clauſo tenes in oꝛe Idem verboſa gaudet venus loquela Martialis in quinto Nunc viuit neuter ſibi bonoſqꝫ Sunt enim verſus phaleucij

¶ De prepoſitione

Compoſite de pre ſe di quoqꝫ prepoſitiue
Sunt producende. dirimo breuiare memento
A ſimul e longa eſt vocali non ſubeunte
Amitto euado nobis exempla dabuntur

¶ Prepoſitio tãta eſſe ſolet in ꝯpoſitiõe q̃ꝫta ꝑ ſe eſt Hinc de pre ſe di a ꝛ e ꝑducunꝶ vt defero p̄dico ſepono diligo amoueo emitto. Excipiunꝶ dirimo diſertus ꝛ aperio q̄ ꝑmam coꝛripiũt Ouidiꝰ Hanc deꝰ ꝛ melioꝛ litẽ natura diremit Horatiꝰ Foecũdi calices quem non fecere diſertum Ouidius Tunc aperit mentes euo rariſſima noſtro.

Ab vel ad obqꝫ breue eſt vocali nempe ſequente

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Nempe re corripitur: refert producitur eſſe
Utile ſignificat quotiens diſtatve notabit
Producit redduco quidem breuiatq; reduco ho. ij. ſer.
Dij tibi dent capta claſſem reducere troia ho. ij. Ep.
Palma negata macrum donata reducit opimum.

¶ Ab ad ob in ſub per ſequēte vocali in ꝯpoſitione corripiunt vt abigo adamo obeo mauro ſubigo pereo Re in ꝯpoſitōe corripit vt repono recurro Refert impſonale ſignificās intereſt vel diſtat ꝑmā ꝓducit Prudentius Nil refert armis ꝯtingat palma dolisve Redduco reijcio rettuli reppuli repperi ⁊ rellatus ꝑmā poſitione ꝓducūt Reduco ſꝫo reicio retuli repuli reperi ⁊ relatus ꝑmam natura corripiunt

Pro longam doceo vocali non ſubeunte
Nam proauus prohibet ſoliti breuiare poetę
Corripiunt etiam profugusve procella profanus
Tum pronepos propero proficiſcor ſiue proternus
Sicq; profeſſus eritve propheta profecto ꝓfundus
Adde ſimul dictisve profuſus ſiue profectus
A prope ſiue procul dixerunt talia duci
Corripit et prologus: tu cętera noſſe labora.

¶ Pro in compoſitione plerumq; producitur niſi vocalis ſubſequat. vt proauus prohibeo Multa tamen excipiuntur in quibus pro corripitur ⁊ hęc quidam credunt compoſita a prope vel a procul

¶ De deriuatione

Deductę voces primaria rite ſequuntur
Hinc donum a dono veniens producitur vſq;

¶ Deriuatiua ſolent plerumq; primitiuorum quantitatem retinere vt donum primam producit quia dono a quo deriuatur primam habet lōgam. Sed hic modus valde incertus eſt ⁊ duę latiſſime ſicut exceptiones ſed quia tyrunculis hęc ſcribuntur breuitati ſtudebo

A breuibus deducta quidem producimus iſta
Junior et caſus ſtaturus tegula remus
Vitupero humanus laternaq; ſecula rapum

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Legem iucundus binus totus quoqꝫ regem
Regula vel denus nonus vocem quoqꝫ trinus
viginti italiam vel macero venaqꝫ vomer
Jumentum petus iungantur ſecius humoꝛ
Sicelis ac fomes ceritus iugera ſedes
Cętera marte tuo poteris dinoſcere lectoꝛ.

¶ Hęc vna eſt exceptio Hę dictiones a bꝛeuibus deriuate ꝓducuntur Junioꝛ a iuuenis. caſus a cado ſtaturus a ſtatū tegula a tego. remus a remoueo vitupero a vitiū. humanus ab homo. laterna a latro. ſeculū a ſeco/rapū a rapio. legis nomē a lego/iucūdus a iuuo. binus a bis. totus a tot. regis nomē a rego. Regula a rego. denus a decē. nonus a nouē. vocis nomē a voco. trinus a ter. viginti a bis Jtalia ab italis. macero a macer. vena a venio. vomer a vomo/iumentū a iuuo. petus a peto. ſecius a ſecus. humoꝛ ab humeo. Sicelis a ſiculus. fomes a foueo. ceritus a ceres. iugerium a iugum. ſedes a ſedeo Cętera tuo laboꝛe inquire.

Hęc nata ab longis coꝛrepta reponere debes
Sumo dicax ſtabilis manus et titulus vel ariſta
Junge lucerna ſopoꝛ quater atqꝫ farina diſertus
Sic fragoꝛ aut fragilis ducis atqꝫ tigillus o fella
Adde vadumve ſagax predictis adde ſigillum
Junge virum vel aquam noto verbū iūge quaternꝰ
Jnde mamilla fides ſiquidem nato fine bubulcus
Hinc odium lotium fatuusve curulis acerbus
Et femur ac ligulam vel omaſum ſic et aceruus
Cętera marte tuo poteris dinoſcere lectoꝛ.

¶ Altera exceptio eſt hęc a longis deducta coꝛripiunť Sumo a ſum. dicax a dico. ſtabilis a ſto. manus a mano. titulus a titum titu. ariſta ab areo. lucerna a luceo. ſopoꝛ a ſopio. quater a quattuoꝛ. farina a far diſertus a diſſero. fragoꝛ a frango. fragilis ab eodē ducis nomē a duco. tigillus a tignū. ofella ab offa vadum a vado. ſagax a ſagio. ſagillū a ſignum vir a vis aqua ab aequis. noto ꝟbum a notū notu ſupiuo. quaternus a quattuoꝛ. mamilla a mamma. fides a fio. ſiquidē a ſi. nato a natū ſupio bubulcus a bos. odium ab odi. lotiū a lotus fatuus a fatū ſupino. curulis a currus. acerbus ab acer. femur a femen. ligula a lingua. omaſum ab

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

omen: acerꝛuus ab aggero.

De exemplo

Exemplo vtemur ratio cum deficit vlla.
Inde ſiler breuis ſectans exempla maronis
Curua tenent vt molle ſiler lenteqꝫ geniſte
Hinc Ruffine ſequar te cum penultima dices
Tullius hunc laudat cui ſit penultima longa
Tubera ſunt fungi: tuberes at poma vocantur
Obijce producas: obice at correpta locetur
Correptum ſubicit: productum ſubijcit eſto

Exemplo cognoſcimus prime ſyllabe quantitatem: cum ad alicuius probati poete confugimus autoritatem vt ſtylus primã corripit dicẽte Horatio Sepe ſtylũ vertas iterũ q̃ digna legi ſunt

De primis ſyllabis communibus

Communem retinent primam quecunqꝫ ſequũtur
Gradiuus pelion palatia ſiue diana
Hymen fidene rubigo liquorve pachinus
Sicheus tinee vitrum liquiduſqꝫ ſicanus
Britanni ac italus bithinus ſiue profectus
Profundo verbum cacus quoqꝫ iunge propino
Procuro orion coſira ac inſula quedam
Hinulus et cratis ſilenus criticus atqꝫ
Rutilius rudo vel licas atqꝫ pirene
Dolon curetes: verum tu plura notabis

De regula.

Regula iam veniet qua ſyllaba prima patebit
Preteritum quotiens diſſyllabon inuenietur
Producit primam ceu legi: tolle fidiqꝫ
Tolle dedi atqꝫ tuli ſtetit et bibit ac ſcidit ipſe
Abſcido abſcidi abſcindo tamen abſcidit effert

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

¶ Regulę generales quibus primę ſyllabę quantitas innoteſcit tres ponuntur. Prima eſt Omne preteritum diſſyllabum primam producit vt legi feci luſi Hinc ſex excipiuntur fidi a findo dedi a do tuli a fero ſteti a ſto bibi a bibo ⁊ ſcidi a ſcindo

Preteritum geminans primam ſibi corripit vſqꝫ
Pendeo demonſtrat ſolitum formare pependi
Cętera preſentis naturam quippe reſeruant
His tamen exceptis genui poſui potuiqꝫ
Nam gigno et pono poſſum quoqꝫ longa notantur
Inuenies reperi repuli retuliqꝫ legendo
Repperit inuenies et reppulit illud idem ſic

¶ Secunda regula Omne preteritum geminans principium primã corripit vt pependi fefelli Reliqua autem preterita naturam preſentis ſeruant vt clamaui primam producit ſicut clamo. rapui primam corripit ſicut rapio Excipiuntur tria genui poſui ⁊ potui quę primam corripiunt cum preſentia producantur Coegi etiam primam breuem habet. cogo longam Reperi repuli retuli vel repperi reppuli rettuli per geminatam litteram inuenimus

Producunt primam diſſyllaba cuncta ſupina
Vt luſum viſum: tolluntur itumqꝫ quitumqꝫ
A cieoqꝫ citum coniunge datumqꝫ ſitumqꝫ
Adde litumue ſatumue rutum. ſtata iungere debes

¶ Tercia regula Supina diſſyllaba primam producunt. vt inſum viſum. Excipiuntur itum ab eo. quitum a queo citum a cieo. nam citum a cio primam longam habet. datum a do ſitum a ſino. litum a lino. ſatũ a ſero. rutum a ruo. ⁊ ſtatum a ſto.

¶ De compoſitione

Compoſita accentu monſtratur ſyllaba quanta eſt
Prelego prepono predico preparo dices

¶ Qui ignorat quanta ſit prima in ſimplici dictione. componat eam ⁊ iam accentu deprehendet vt ꝙ vado primam producit euado indicat. ꝙ paro primam corripit: pręparo demonſtrat.

¶ De vocali ante vocalem

Vocalis ſubeunte alia correpta manebit

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Nominibus noſtris. preter dius ſimul aer
Nomina grȩca tamen ſunt iſta ferenda latinis
Dic fio fiebat item: ſed nempe ſequente
R poſt e vt fierem fieres correpta docemus
Grȩca quidem producta leges correptaq multa
Aonides clio demonſtrat iulus iola

¶ Vocalis añ vocalē in latinis dcōibꝰ corripit vt pius meus tuꝰ ſuus Excipiūt dius ⁊ aer q̄ pmā pducūt hȩc tñ grȩca ſunt dicēda fio etiā pmā pducit ⁊ in de formata niſi qñ i e ⁊ r ſubſequūt vt fierē fieri In grȩcꝭ ſepe vocalis pducit añ vocalē· ſepe corripit vt late oſtēdit dionyſius neſtor q̄ diligētiſſime latiſſimeq de ſyllabaꝝ quātitatibus tractauit

¶ De media ſyllaba.

Syllaba quinq modis meſa noſcitur ipſa latinis
Diphthongo poſitu exemplo accentu quoq bino
Vocali ante aliam: diuiſim cuncta patebunt

¶ Media ſyl'a q̄nq mōis cognoſcit diphthōgo poſitōe exēplo accētu ⁊ vocali añ alterā vocalē addūt a q̄buſdā duo mōi diminutio ⁊ regula

Diththongus longa eſt poſitus quoq lōgus habet
Pandit leneus comȩdia ſiue repoſtus

¶ Diphthongo ⁊ poſitione media ſyllaba producitur vt leneus comedia aduſtus guberno

Noſcitur exemplo fiducia quanta locetur
Omnis ſpes danaum et cepti fiducia belli ij E
Bacchius ruffinus ait non bacchius autem
Principium baccius erit. concludet iambus.

¶ De medijs communibus

Communes medias quȩdam ſeruare notabo
Contudit ſiphacem pharſalia ſiue bathani
Cyane cyane lecythus lecythus atq
Connubium cybele bebricis ſiue cybelle
Orion dices orionis ac orionis
Aegeona ferunt aegeona ſepe poete

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Porſena ficedule porſenna et iunge ficanus
Plura quoqꝫ inuenies iſtis relegendo poetas
Communem retinent mediam ablatiuus eodem
Iu.ſa.x. Ne placeat curru ſeruus portatur eodem
Non eodem curſu reſpondent vltima primis
Pro.i. Hac eodem ferro ſtillet vterqꝫ cruor
xij Vna eodemqꝫ tulit partu maro protulit ipſe
Sic etiam dices in eadem poſſe notari
Ene.x Vna eademqꝫ via ſanguiſqꝫ animuſqꝫ ſequuntur
Pro.iiij. Hac eadem rurſus lygdame curre via

De accentu

Accentus lex eſt qua ſyllaba tollitur ipſa
Deprimiturve tibi quicqꝫ romane ferendo
Eſt grauis accentus circumflexus vel acutus
Aſt circumflexus vocem leuat et premit ipſam
Noſcitur accentu ſolum penultima quanta eſt
Sidera latratus fortuna vel indicat ample
Semper vbiqꝫ feras vel ibidem corripe nunquam

Accentus eſt certa lex ſiue regula ad eleuandum depriměndum ve ſyllabam vniuſcuiuſqꝫ dictionis Et eſt triplex grauis acutus et circūflexꝰ: His omiſſis penultima ſyllaba duplici accentu cognoſcitur producto ⁊ correpto producto vt natura fortuna. correpto vt tabula ſidera Sepe tamen fallit nos accentus vt virgili mercuri vtraqꝫ ⁊ pleraqꝫ nominatiui aut accuſatiui caſus calefacis frigefacis ⁊ ſimilia penultimam acuunt: quę tamen in metro corripitur. Contra vero Deinde exinde proinde exaduerſum quieſco nimirum ſiquando michael raphael iſrael barabbas ⁊ ſimilia penultimam doctiſſimorum iudicio grauant. quam verſificatores proculdubio producunt

Ante aliam ſemper vocalis corripietur
Vocibus in noſtris. vt gloria filius: at dic
Vnius vnius vel: fic cognata reponas
Alterius tantum vel alius dicere debes
Conſona precedens es quintę: res tibi monſtrat

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Tradit e correptum genitiuo ſiue datiuo
Namqȝ rei format fideiqȝ fides generabit
At ſi precedet vocalis longa fit e tunc
Oſtendit facies ſaciei ſiue diei
Aulai pro aulę recte producere debes
Dic choream plateam ve choream ſiue plateam
Sic maleam dices ve maleam. nomina greca
Corripiunt partim. partim producta videbis
Oceanus ſimois docet id. ſpondeus oreas

¶ Vocali ante alteram cognoſcitur media ſyllaba. nam illa in latinis dictionibus corripitur vt dubius tenuis gloria filius Excipiuntur genitiui in ius qui habent penultimam communem vt ſolius vnius illius Alterius tamen ſemper penultimam corripit. alius vero ſemper producit Nomina item quintę declinationis in ies terminata penultimã gti ⁊ datiui producunt vt ſpeciei diei Sic, aulai terrai pictai pro aulę terrę pictę penultimam longam habent. In grecis nominibus vocalis ante vocalem modo producitur vt ſpondeus oreas. modo corripitur vt Oceanus ſimois. modo eſt communis vt chorea platea malea

¶ De vltima ſyllaba

Vltima noteſcet triplici ratione latinis
Diphthonga vt muſę: poſitu quoqȝ ſicut amarent
Regula predictis quam plurima iungitur apte

¶ Vltima ſyllaba tribus modis cognoſcitur diphthõgo vt muſę aut heu. poſitione vt ſapiens pars ſors ⁊ regula Preterea cognoſcitur exẽplo vt fac corripitur dicente Ouidio in epiſtolis Phylli fac expectes demophoonta tuũ Et in arte mille fac eſſe iocos turpe eſt neſcire puellã

¶ In a

Omnia lector in a debes producere ſicut
Interea contra. tolles ita vel quia tantum
Vltra vel fruſtra verum communia legi
Ima vehunt cœli lupit dum fruſtra frequenter — Ruffi.
Curaqȝ nil prodeſt nec ducitur vltra cicatrix — Serenus

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Caſus in a breuis eſt preterquam ſextus vt auſa
Quintus item grecus quem rectus in as gnabit
O palla enea diana bitia peleaq;
In rectoq; etiam muliebria ſepe pelaſgum
Produxere velut tegea nemeaq; rheade
In ginta inuenio communia: corripe genta
Quadringenta docet vel quinquaginta michael
Inth Quinquaginta viros prologo dixere ſecūdo
In ſa. ij. Quadraginta dedit gracchus ſeſtercia dotem

¶ Dictiones in a deſinentes producuntur vt cōtra interea ama. Excipiuntur ita ꝛ q̄ que corripiunt. Ultra ꝛ fruſtra habent vltimā cōmunez Oēs etiā caſus in a corripiunt p̄ter abltm̄ ꝛ vtm̄ nois greci in as terminati vt palla eneaborea Quedā etiam greca nominatiui caſus feminini gn̄is a producunt vt tegea nemea rhea Noia itē inginta hn̄t vltimam communem vt triginta quadraginta quinquaginta. ſed que in genta finiuntur ſemper a corripiunt.

In e.

Producuntur in e monoſyllaba me ceu te ſe
Ipſa que pro et breuiat: que longa eſt ſemper vbiq;
Rite ne pro an breuis ē: p̄hibens ne longa manebit
Ne quoq; pro certe vel pro vt non longa docetur
Ve populo dicens producas: corripe pro vel
Feminem nomen grecorum fit tibi longum
Penelope libye nerine pandit abunde
Quinte ablatiuum produc terne breuiabis
Excipiturq; fame: tabe communis habetur
Diphthongos prime genitiui ſiue datiui
Recti vel quinti plurales ſunt bene longi
Exemplum muſe demonſtrat ſiue poete
Quippe vocatiuus prime ſextuſve pelaſgum
Producunt ſemper docet anchiſe vel achate
A dandi caſu deducta aduerbia produc

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

E ſumunt quotiens mutato o. pandere poſſunt
Docte vel ſtulte. breuia male vel bene ſemper.
Illa fere ferme quare et producere debes
Induperatiui longi quoqꝫ ſunto ſecundę
Dic vale ſiue vale quoniam reperitur vtrumqꝫ
Idqꝫ quod ignoti faciunt vale dicere ſaltem
Tu tepe communem lector cale vel lique ponas i. triſti.
Alta tepefaciet permixta ſanguine cęde
Tura liquefaciunt peligni ſeptimus inquit Catul.
Omne aliud iamiam polyſyllabon eſt breuiandū.

¶ De dictionibus in e terminatis octo dantur regulę Prima Mono
ſyllaba in e ꝓducunt vt me te ſe de prę e Excipiunt que ne ⁊ ve cōiunc-
tiones Secunda Omne grecum nomen in e fei gn̄is vltimā habet lon
gam vt penelope libye nerine Tercia ablt̄i quintę declinatōis in e ꝓdu-
cunt. tercię vero corripiunt Excipit fame qđ vltimā habet longā ⁊ ta
be quod habet vltimam indifferentem Quarta regula genitiui datiui
ſingulares acnti ⁊ vti plurales primę declinationis vltimam ratione
diphthongi producunt vt muſę poetę Quinta regula vocatiui ⁊ abla-
tiui grecorum noīm in e producuntur vt anchiſe achate Sexta aduer
bia in e deducta a datiuo in o nominis adiectiui producuntur vt docte
pulchre tute clare ſtulte ſed Male ⁊ bene ſemper corripiuntur fere etiā
ferme hodie ⁊ quare producuntur Septima Verba imperatiui modi
ſecunde coniugationis e producunt vt doce tene Vale tamē vltima bre
ui inuenitur Caue ⁊ vide nonnunqꝫ corripiuntur ꝙ olim tercię coniu-
gationis erant cauere ⁊ videre In verbis quoqꝫ compoſitis tepefacio ca
lefacio liquefacio e communis eſt Octaua regula Omnia alia polyſyl
laba in e corripiuntur. vt amare docere ſcribere audire velle dn̄e tpe.

¶ In i.

Ifinita velut ſtudui producito cuncta
Grecorum quintus ceu thebai corripietur.
Sicqꝫ datiuus aget diuncto id phyllidi monſtrat
Tindaridi verum paridiqꝫ propertius inquit I. iij.
Statius at thetidi quare ſic plurima cernes

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Pręcipuę quotiens is nomina gręca tenebunt
Aſt vbi ſiue mihi tibi vel ſibi lector ibi ve
Communes legi: niſi vel quaſi corripiuntur

¶ Dictiones in i producuntur. vt magiſtri ſtudui. Excipitur vocatiuus gręci nominis vt thebai amarylli alexi Et datiuus a greco nomine in di. vt palladi phyllidi Ponuntur tamen huiuſmodi datiui interdū vltima longa Ubi mihi tibi ſibi ibi vltimam communem habent Additur cui quando eſt diſſyllabum Niſi ⁊ quaſi corripiuntur

¶ In o

Omnia ceu do ſto monoſyllaba longa feruntur
Producunt breuiantqꝫ ſimul polyſyllaba verba
Nomen item veluti curro currendo catove
Ablatiuus enim producitur atqꝫ datiuis
A domino monſtrat: duo ſemper corripietnr
Sępe ego communem ſacri poſuere poetę
Pro. in .ij. Frater ego tibi ſim filius vnus ego
Gręcula ceu dido vel ſappho longa tenebis
Tanto vel quanto ſic cuncta aduerbia produc
Illico corripies modo, mutuo vel cito ſemper
Commune eſt ergo crebro ſero atqꝫ profecto

¶ Omnia in o monoſyllaba producuntur vt do ſto pro ſlo Polyſyllaba verba ⁊ gerundia habent vltimam communem. vt curro lego currendo legendo Nomina etiam habenr vltimam communem. vt homo virgo formido latro Excipiuntur datiui ⁊ ablatiui. vt magiſtro domino duo ſemper habet vltimam breuem gręca etiam in o produci ſolent. vt dido ſappho erato clio. Aduerbia pretera in o producenda ſunt. vt tāto quāto vero falſo Excipiūtur illico modo mutuo ⁊ cito q̄ ſꝫ corripiūtur Ergo crebo ſero ⁊ profecto vltimam communem habent

¶ In u

U longum pones veluti cornu vel amatu.

¶ In c.

In c producas ceu fac dic duc ſimul halec

Excipitur donec lac nec quia corripiuntur
Hic pronomen erit commune alias bene longum

¶ Fac iuniores nonnulli produxerunt Et Ouidius i primo de remedio amoris Durius incedit fac ambulet omne papille niſi legendum ſit inambulet Martialis autem corripuit in libro quinto epigrammatū. Signa rarius aut ſemel fac illud Et Ouidius alibi vt ſupra oſtendimus Analogia id etiam oſtendit nam dic duc fac pro dice duce ⁊ face dicimus per apocopen Abiecta autem e littera vocalem que ante c eſt naturalem quantitatem ſeruare equum eſt. Unde dic duc producenda fac vero corripiendum eſt.

¶ In b d m t.

B d corripiunt ſic m t ni poſitus ſit
Vel ſit diphtongus vel ſyncopa facta poetis
Sub vel ob oſtendunt ad ſed caput occiput omneꝗ
Inſignita forent tum milia militum octo — Ennius
Magnus ciuis obit et formidatus othoni — Sa.vi.Ju.
Quis neſcit aut quis non vidit velnera pali

¶ In h

Ah vah producunt

¶ In l

L breuies ſemper ceu ſal ſemel hānibal et mel
Sol nil produces gabriel pol ſiue michael

¶ In n

N producatur ceu titan quin helicon ſplen
Excipe tu forſan vel forſitan attamen exin
In vel an atqꝫ viden: ſic creſcens per genitiuum
Ut nomen. producit hymen ſiren quoqꝫ ſemper
An vllas preferre preces balbus tamen inquit
Rectus in in: delphin demonſtrat longus habetur
Ilion ac pelion breuias: ſic plura pelaſgum
Quartus in in breuis eſt ceu tigrin thirſin et iſin
Qartur in an prime vel in en producitur vſqꝫ

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Indicat ęnea n anchiſen penelopenve
Feminei quartus dans an breuiatur vbiq;
Maian vt eginan ſed naſo in triſtibus inquit
Qui legis electran et egentem mentis oreſtem

¶ Dictiones in n producuntur vt pęan titan ſplen quin helicon Excipiuntur forſan forſitan tamen attamen exin In an ⁊ apocopata vt viden Nomina item in en quę inis habent in genitiuo vt nomen lumen Nonnulla etiam greca in on vt ilion pelion. Et accuſatiui in in deſinẽtes. vt daphnin alexin Et accũ in an fei gñis vt maian ęginan

¶ In r

Omnia lector in r correpta vt cęſar et imber
Producas aer craterq; ſtaterq; caracter
Sic et iber aether cur fur panther quoq; lar far
ver nar par diſpar vel compar compoſitiua
Cor commune leges amor atq; dolor pauor atq;
Plurima ſic etiam: ni forte figura notetur

¶ Dictiones in r finitę habent vltimam breuem vt cęſar mater martyr lector murmur Excipiuntur aer crater ſtater car cacter iber aether cur fur pantherlar far ver nar par ⁊ eius compoſita quę producuntur Cor amor dolor pauor communia leguntur. ſed amor dolor ⁊ pauor rectius corripiuntur. ꝙ autem longa ⁊ plura eis ſimilia inueniuntur figurate a poetis factum eſt

¶ In as

As finita velut pietas producito cuncta
Corripe gręca tamen ſi dis genitiuus habebit
Palladis vt pallas: plurales corripe quartos
Gręcorum ternę velut arcadas ac elephantas

¶ In es

Es retinens produc ſpecies oſtendit et heres
Corripe multa tamen penes inquies es q̄z verbum
Compoſitiua ſimul: breuis et penultima creſcens
In quibus eſt: breuia: teres vt miles ſimul hoſpes

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Hec tamen excipimus paries aries abies pes
Reſqꝫ ceres et ſpes iungantur compoſitiua
Plurales caſus grecorum corripe ſemper
Lampades accipiam vel troades aut garamantes.

¶ Dictiones in es producuntur. vt ſpecies heres doces leges audies Multa excipiuntur. vt penes inquies es verbum ⁊ compoſita. vt ades abes potes. Nomina item quorum genitiuus creſcens penultimam corripit. vt teres teretis miles militis. Hinc excipiuntur paries aries abies pes res ceres ⁊ ſpes cum compoſitis. vt expes bipes tripes que vltimam longam habent. greca nomina in es pluralis numeri corripiuntur. vt rhetores lampades garamantes troades

¶ In is

Is correpta manet tamen grecis tumqꝫ latinis
Vt paris ac ignis. produc ſimois piroiſqꝫ
Tethyos et tethys. thetis at thetidis breuianda
Sic micat aut rutilus pirois aut ore coruſco Colu.
Et formidantem patrios piroenta dolores
Galbus ait quinto: recto ei diphthongus habetur Priſci.
Delphis delphinis. ſic aris ſic et eleuſis
Vel delphin arin et eleuſin longa manebunt
Producti recti quibus a penultima creſcens
Longa datur patrio: ſamnis ſamnitis id offert
Caſus in is numeri longus pluralis habetur
Vt quis vel nobis dominis. vis ſis quoqꝫ longe
Sic nolis quamuis adſis et compoſitiua
Is vero quis bis mis tis ſunt corripienda
Verborum quarte velut audis vltima longa
Neſcis vel dormis communia legimus eſſe
Producunt fueris dederis legeriſqꝫ poete
Longa velis mauis is verbum et compoſitiua
Vt tranſis vel adis vel obis: ſic cetera cuncta

C ij

¶ Greca ꝛ latina in is corripiuntur vt Paris alexis lapis ignis Exci piuntur ſimois ꝛ pirois Tethys tethyos vltimam cum prima produ cit Virgilius in primo georgicon. Teqꝫ ſibi generum tethys emat om nibus vndis Sed thetis thetidis habet vltimam cum prima breuem. Statius Jamdudum tacito luſtrat thetis omnia viſu Delphis item aris ꝛ eleuſis vltimam producunt. que indifferenter in is vel in in ter minantur Nominatiui etiam producentes penultimam creſcentis ge nitiui habent vltimam longam vt dis lis ſamnis. Plurales item caſus in is producuntur vt dominis nobis Quis datiui ꝛ ablatiui caſus pro ducitur Quis nominatiui caſus corripitur Vis ꝛ ſis cum compoſitis producuntur vt nauis adſis preſis Similiter velis ꝛ nolis habent vl timam longam Verba quarte coniugationis ſecundam perſonam ſin gularis numeri producunt vt venis audis is adis abis ebis redis ꝛ ce tera id genus Js pronomen nominatiui caſus corripitur

¶ Jn os

Os longum fiet: velut os oris ue ſacerdos
Os tñ oſſis habens: breuiandū compos et impos
Corripe greca velut chaos ilios: ac genitiuos
Tethyos iliados: longa heros tros quoqꝫ minos
Androgeos ꝛ athos vel rinoceros phileroſue

¶ Jn vs

Vs breue ceu marius: monoſyllaba longa velut tus
Sic etiam tellus: quibus et penultima creſcit
Longa quidem ſemper. palus eſt cōmunis habēda
Quarta autem patrium ꝓducit tris quoqꝫ plures
Longi grecorum patrij diduſue calipſus
Lōga manēt hydrus panthus amathuſue melāpꝰ
Pus retiuens breue fit quotiens iunxere ſecunde
Oedipus oſtendit: grece oedipos atqꝫ melampos

¶ Dictiones in vs finite corripiuntur vt candidus albus tempus Ex cipiuntur monoſyllaba vt tus ius plus rus. Et ea nomina que v lon gum habent in penultima creſcentis genitiui vt virtus ſalus tellus pa lus quod horatius corripuit genitiuus item ſingularis ꝛ nominatiuus accuſatiuus ac vocatiuus plurales quarte declinationis vs producunt vt fructus manus Preterea genitiui a grecis in o vt ſaphus didus cli

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

us calipſus Multa pretera greca producuntur vt hydrus panthus amathus melampus oedipus ſed ſi in pus exeat z ſit ſecunde declinationis corripitur vt oedipus oedipi

¶ De carmine elegiaco

Elegiacum metrum binis verſibus conſtat hexa
metro heroico ſubiuncto quinario

¶ Carmē ſapphicū hendecaſyllabū

Condere conſtituam ſapphus a nomine carmen
Ante trocheus erit ſpondeus dactylus inde
Primus item binus: tribus autem verſibus actis
Verſiculum herous ſpondeus et edere debent

¶ Ad Michaelem augurem

Te deus ſummo titulo decoret
Tradat et mundi regimen ſuperbi
Regiam poſt hęc teneas olympi

¶ Chare michael

¶ Sapphicus verſus a ſappho inuentrice nomen habet Pentameter dicitur a numero pedum Hendecaſyllabus quod eſt vndecim ſyllabarum Conſtat primo trocheo ſecundo ſpondeo tercio dactylo quarto z quinto trocheis Solet autem tribus ſapphicis verſibus verſiculus qui adonius dicitur adiungi ex dactylo z ſpondeo conſtans Sapphicus vero ſic ſcanditur. Te de. us ſum: motitu lode. coret

Metꝝ dactylicū aſclepiadeum

Metro aſclepiadis ſpondeus dactplus inſit
Hinc ceſura datur: duplex ſit dactplus inde

¶ Ad hieronymū maſeriū forolinienſem

Iam tempus redeas dulcior omnibus
O mi diuitijs culte hieronyme
Magnam cui tribuit iuppiter optimus
Rerum noticiam cui loca ſiderum
Cui celi ratio cunctaqʒ climata
Noſcuntur penitus. carmine dulcior

Nato calliopes: cultus in omnibus
Quare iam repetas atria principum

¶ Metrum aſclepiadeum ab inuentore aſclepiade nominatum conſtat ſpondeo dactylo ceſura ⁊ duobus dactylis vt Jam tem: pus rede as dulcior omnibus Aliȷ etiam ſic ſcandunt Diomede teſte Jam tem. pus redeas. dulcior omnibus. Eſt enim ſpondeus, choriambi duo inde pyrrichius

¶ Metꝛ phaleciū hēdecaſyllabū

Quinqꝫ pedes verſus capit hēdecaſyllabus apte=
Spondeum heroum capiet tris inde trocheos.

¶ Ad lectorem

Paruo percipies labore noſtris
Artem carminibus benigne lector
Non paruo mihi conſtitit docere
Nam legi varios diu libellos
Quo poſſet mea tutior vagari
Clio. iam valeas amice felix

¶ Phalecius verſus a phaleco inuentore dictus eſt vel vt aliȷ dicunt phaleucius a phaleuco Conſtat autem primo ſpondeo ſecundo dactylo deinde tribus trocheis vt Paruo percipi: es la: bore. noſtris Vale tyrū cule ⁊ his paucis perceptis ad maiora te confer Nos equidem commētariolos breues eſſe volui: neqꝫ ſtudium fuit ex alienis libris: quecunqꝫ potuiſſem: conquiſita congerere

¶ De pedibus metrorum
ſēm Fabium et Diomedem

Vt muſae. ſ Pondeum faciet diſſyllaba dictio longa
Vt pius Contra eſt pyrrichiꝰ periābus/ dibrachus, atqꝫ
Dixit Longa breuiſqꝫ dabunt vel choreum ſiue trocheum
Amant. Prima breuis tum longa ſequens formabit iambū
Ipſe choreus erit tribrachuſve trocheus habendo
Quod nono Fabius meminit romane Michael

¶ Octo Triſyllabi

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Dactylus e longa fiet breuibuſq; duabus	Vt marti?;
Dactylus herous quoq; dicitur vt fabius vult	
Binis e breuibus longa ſimul eſt anapeſtus	Species
Hic etiam fertur grȩce antidactylus idem	
Treſq; breues tribrachū faciūt referet bene mōſtrat	
Tris longaſq; moloſſus habet contrarius illi	Cantabāt·
Junge duas longaſq; breui ſic amphimacrus ſit	Charitas.
Pes tamen a Fabio vocitatur croeticus idem	
Jnter longa breues amphibracus eſt vt amatur	
Eq; breui bacchius erit longiſq; duabus	Egeſtas
Si binis longis correpta eſt ſyllaba iuncta	
Antibachiuſve palmi/bacchius habetur	Natura.

¶ Sedecim tetraſyllabi

At proceleumatico correpte quattuor inſunt	Ariete
Eſt diſpondeus ſemper contrarius illi	Oratores.
Longa breuis dehinc longa breuis iūgant in vnum	
Ditrocheus erit vel dichoreus habendus	vindicator.
Eſt breuis et longe breuis et longe dyambus	Amenitas.
Longa dueq; breues et longa ſimul coriambum	Verſificās.
Antipaſtus erit breuis et bis longa breuiſq;	Videretur.
Tuq; duas longas breuibus prepone duabus	Deponice.
Jonicus maior: minor eſt contrarius illi	Diomedes
Primus erit peon longum breuibus tribus adde	Leticia
Longa ſecunda breues aliȩ tres ſitq; ſecundus	Amabilis
Tercia longa breues aliȩ tres quartus habetur	Celeritas.
Prima breues longe tres primum dant epitritum	Sacerdos.
Sitq; ſecunda breuis longe tres ſitq; ſecundus	Conditoēs
Tercia ſitq; breuis tres longe tercius eſto	Hereditas
Syllaba quarta breuis longe tres quartus habetur	Oratores.
Hippius hic etiam fertur pes a Diomede	

Communium ſyll'aꝝ teſtimonia

	At qui condiderat poſtq̄ʒ non repperit aurum
Auſonius.	Aptauit collo quem reperit laqueum
Luca. i.	Reppulit a libycis immenſum ſyrtibus equum
Medea	Queqꝫ feros repuli doctis medicātibus ignes
Penelo.	Rettulit et ferro theſumqꝫ dolonaqꝫ cetos
Ea.	Si reditum retuliſſet is aut in tempore longo
Theba. iiij	Gradiuus q̄ſtas populis ſpoliauerit vrbes
Vir. iij	Gradiuumqꝫ patrem geticis qui preſidet aruis
Val. iiij.	Inclyta amazonidum magnoqꝫ exorta gradiuo
Metha. vi.	Et genus a magno ducentem forte gradiuo
Faſto. v	Pelion hemonie mons eſt obuerſus in auſtros
Sil. iij	Oſſaqꝫ cum pelio cumqꝫ hemo ceſſerit othris
Metha. i.	Haud timeam magni dixiſſe palacia coeli
Sil. xij	Quam tanti fuerit eadem vt palacia cernas
Sta. i. ſil.	At noua contemptis ſurgant palacia flammis
Vir. i.	Exercet diana cohors quam mille ſecute
Vir. iiij.	Tergeminamqꝫ hecatem tria virginis ora diane
Cat.	Hymen o hymenee hymen ades o hymenee
Oui. epi. vi	Affuit et ſertis tempora vinctus hymen
Iuue. vi.	Viuat fidenis et agello cedo paterno
Vir. vi.	Hi tibi nomentum et gabios vrbemqꝫ fidenam
Vir. i. geor.	Exeſa iuuenes ſcabra rubigine pila
Mar. in. ij.	Vteris ore aliter nimiaqꝫ rubigine captus
Lucre. i.	Pondus vti ſaxis: calor ignis: liquor aquarum
Lucre. i.	Fiet vti cibus omnis et aridus et liquor ipſe
Vir. iij.	Preſtat trinacrij metas luſtrare pachynni
Metha. iij.	Et quibus imbriferos verſus pachynnꝰ ad auſtros
Vir. i.	Huic coniunx ficheus eras ditiſſimus agri
Vir. iiij.	Anna fatebor enim miſeri poſt fata fichei

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Natura interno cum viſcere tinea ſerpens	Serenus
Agreſtes tineeres obſeruata colonis	xv. Metha
Condantur parco fuſca phalerna vitro	Mar.in.ij.
Condida ſic puro numerantur ſilia vitro	Mar.in.ij.
Craſſaqꝫ conueniunt liquidis et liquida craſſis	Lucre.iiij
Fida reor fraterna erycis portuſqꝫ ſicanos	Vir.v.
Sicano pretenta ſinu iacet inſula contra	Vir.iij
Sicanio pretenta legunt aliqui tamen illud	
Sicanium dedit uſqꝫ fretum balbus canit ipſe	
Et penitus toto diuiſos orbe britannos	Vir.
Nam quid britannis celum differre putamus	Lucre.vi
Hinc auguſtus agens italos in pręlia cęſar	Vir.viij
Coniecto ſternit iaculo volat itala coruus	Vir.ix
Bithmo phrigione ſatum ſed quem ſua noto	Gal.in.
Quanqꝫ et cappadoces faciant equiteſqꝫ bithini	Ju.vij
Hęc quoqꝫ profecto ludebat iaſone varro	Pro.ij
Archadas his ocis genus a pallante profectum	Vir.viij.
Has poſtqꝫ meſta profudit pectore voces	Catul.
Impia dementis vulgi et vix tota profudit	Sil.xi
Cacus auentine timor atqꝫ infamia ſplue	Faſt.i
His cacus horrendum tiberino gurgite monſtrum	Metha.ix.
Hiſcere tanqꝫ habeas tria nomina qn̄ propinat	Junc.v.
Cenat propinat poſcit negat iuuit vna	Mar.i
Riſit et his inquit facito mea tela procures	Faſ.iij
Procurate viri et pugnam ſperate parari	Vit.ix
Quum ſubito aſſurgens fluctu nymboſus orion	Vir.i.
Enſifer orion aequore merſus erit	Faſ.iiij.
Fertilis eſt inclite ſterili vicina coſire	Faſ.iij
Et bellare tabas docilis coſiraqꝫ parua	Sil.xiiij
Atqꝫ hinuli pellis totos operibat amantes	Pro.iij.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

ho ode xxiiij	Vitas hinuleo me ſimilis cloe
O in pon.	Huc licus huc ſagar peneuſq; hipaniſq; crathiſq;
Metha. xv	Crathis et hinc ſibaris noſtris conterminus oīs
Vi. b.	Silenum pueri ſomno videre iacentem
Vi. b.	Quantum omnis mundus gaudet cantāte ſileno
Ho. epi. ij	Vt critici dicunt leuiter curare videtur
Mar. vij	Aequalis liber eſt critice qui malus eſt
Ponto. i.	Et graue magnanimi robur mirare rutili
Faſt. vi.	Hanc tibi prepoſito memorant dixiſſe rutili
Mar. v.	Fame rutilium ſue relinquas
Vir. vij	Vincla recuſantum et ſera ſub nocte rudentum
Perſi.	Findor vt archadie pecuaria rudere credas
Vir. x.	Inde licam ferit exectum iam matre perempta
Vir. x.	Protinus anteum et licam prima agmina turni
The. i.	Non ſine me eſt tibi partus honos tua bella pyrene
Sil. xiiij	Pyrene miſit populos qui nomen ab amne
Vir. xij.	Antiqui proles bello preclara dolonis
Penel	Rettulit et ferro theſuinq; dolonaq; ceſos
Luca. iiij	Illic bellaci confiſus gente curetum
Metha. iiij	Celme foue largoſq; ſatos curetes ab imbri
	Medie communes
En	Viroſq; valentes concudit crudelis hyems
Ho. ij. epi.	Speratum meritis diram qui contudit hydram
Ju. vi	Tolle tuum precor hanibalem victum ſiphacem
Clau. iij	Compulimus dirum ſiphacem fractumq; metello
Cat	Pharſaliam coeunt pharſalia tecta frequentant
Luca. i.	Vangiones bathauiq; truces q̄s aere recuruo
Ju. viij.	Hic petit eufratem iuuenis domitiq; bathaui
Metha. v.	Inter ſicilidas cyane celeberrima nympham
Metha. ix.	Cognita cyane preſtanti corpore nympha

Lecpthue. dehoc vide grecum vocabularium
Connubio iungam ſtabili propriãqz dicabo Vir. i.
Experiar numidumqz petam connubia ſupplex Vir. iiij.
Occurrit comitum nymphe quas alma cybelle Vir. x.
Vel tu que tardo mouiſti fune cybellen Pro. iiij
Hinc vidue cybeles illinc ſacraria veſte Mar. vij
Vebrycis et ſcythici procul inclementia ſacri Gal. ij.
Poſſeſſus baccho ſena bebrycis in aula Sil. in. iij
Euſiferi nimium fulget latus orionis Luca. i.
Aut elicen iubeo ſtrictumqz orionis enſem Met. viij
Atqz auro rude fulmen habent orionis alti The. ij.
Aegeona ſuis immania terga lacertis Meth. ij
Hec centum gemini ſtrictos egeonis enſes Clau. iij
Nec non tarquinium eiectum porcenna iubebat Vir. viij
Hanc ſpectare manum porcena non potuit Mar. i
Cerea que patulo lucet ficedula lumbo Mar. xiij
Mergere ficedulas didicit nebulone perente Juue. xiiij.
Fida reor fraterna erycis portuſqz ſicanos Vir. v.
Sicana nunc tellus nunc littora ibera cruore Sil. xvi.
Ionioqz mari maleeqz ſequacibus vndis Vir. v.
Deſtinet et rauce circumtonat ira malee. The. vij

¶ Mancinellus Auentino pitio. S. P. D

¶ Ea quidem omnia pertinaci opa curaqz intenta et diligenti queſita mihi fuere vt noſti Inclite adoleſcens tardi namqz ingenij eſt (quod et Cicero meminit) riuulos cõſectari fontes rerum non videre ita qz locis ſuis auctorum nomina librorumqz certos numeros appoſui. Vale noſtri memor ex vrbe nouembris idibus. M. CCCC. lxxxviij

1488

¶ In urbem Monaſterienſem weſtphalie metropolim opulentia doctiſq; ac prudentibus hominibꝰ inſignem Ode ſapphica ab Joanne Murmellio. (quum certamen cum Georgio Sibutio iniſſet) quamuis ſex horas ſcholaſticis officijs impenderet intra vnius lucis ſpacium quarto Nonas Julij effuſa. M.CCCCC.iij.

Ic ego pręceps temerariuſq;
Num laceſſiui tenerum poetam?
Ut rudis doctum male prouocauit
Marſya phoebum
Lucis heſternę nimijs Jacchi
Hauſtibus languet caput: et laborat
Pectus: ac toto trepidant caduca
Corpore membra
Ni mihi veſtram faciles ſorores
Lucie caballinos habitatis amnes
Mox opem fertis: penitus ſubibo
Dedicus omne
Ennius nunq̄ niſi potus arma
Nobilis vates ceciniſſe fertur
Sepius priſcas oluiſſe produnt
Vina camenas
Ite qui mentem mihi diſtinetis
Ite nunc longe miſeri labores
Nunc opus curis animo vacante
Ardua res eſt
Huius excelſas celebrare laudes
Urbis. et ciues opibus potentes

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Tento: perfundat lepido canore
Carmen Apollo
Weſtphalae gentis decus: aura: ſplendor
Ciuitas Paulo celebris patrono
Notior delphis: varijs Athenas
Artibus aequat
Hęc agro gaudet cereris ferace
Gaudet et coelo bene temperato
Nec ſui glandes: nec amena deſunt
Paſcua bobus
Errat herboſo lepus hic in aruo
Dentibus ſaeui minitantur apri
Ceruus et viuax bibit in virenti
Margine fontis
Eminent turres nimium leuatę
Sunt domus altae: ſpecioſa lucent
Templa: et obſcurę decorata cingunt
Moenia foſſae.
Hic frequens dulci ſpaciatur amne
Piſcis: et curuo retinetur hamo
Stant aquas circum niueo puellae
Crure leuantes.
Hic colunt Chriſtum pietate mira
Plebs: patres. victor veneris ſacerdos
Et pij blandis Mariae canuntur.
Vocibus hymni
Caereis ardent ſuperis dicate
Et bonas arae redolent odores
Reſqꝫ diuinę peraguntur omnes
Corpore caſto

Quum dei verbum bene culta lingua
Seminat: multi pueri: puellę
Confluunt: matres et anus plicatis
Frontibus adſtant
Sunt viri fortes: humeris valentes
Res gerunt belli grauiter ſeuere
Atq; prudenter: placide colentes
Munera pacis
Virginum formis ſuperantur omnes
Quotquot in terris habitantur vrbes
Tantus eſt candor nitidis puellis
Tanta venuſtas
Mater exultat ſimili' parenti
Prole: cui mores teneris ab annis
Optimos indit: ſimul et magiſtro
Tradit alendam
Pauperes nullus locuples repellit
Horrido vultu ſed ei' crumena
Aera depromit: vel holus: vel addit
Cruſtula panis
Et viros doctos veneratur omnis
Ciuitas: quorum ingenijs abundat
Caeteras longe ſuperatq; noſtri
Climatis oras
Non in hac geſtit Philomuſus vnus
Sed vigent multi ratione culta
Quos ego: quantum dabitur citato
Carmine dicam
Inclytos inter proceres Rodolphus
Langius lingua: pietate: verſu

Eminet longe: ſuperatq; cunctos
Nomine claro
Arbores inter veluti minores
Verticem collit cypariſſus altum
Cedrus aut herbas humiles leuato
Preſtat honore
Ille ſeu ſyluam celeri furore
Fundit: et laudes reſonat Magorum
Seu canit letos cythara triumphos
Ac pia geſta
Siue deuictos ſolymos: et vrbem
Scribit euerſam nece vindicata
Siue preclari Ciceronis orat.
More probato
Filius Maię charites Apollo
Totus aſpirat helicon beato
Floreas muſae tenero corollas
Pollice nectunt
Ille cęleſti pietate plenus
Virgini cultos numeros dicauit
Ille diurnam varijs adornat
Verſibus aedem
Vnus eſt doctorum hominum patronus
Vnus et vero referens Apollo
Quum ſuper rebus dubijs rogatur
Gutture Sortes
Deditus regi ſuperum ſacerdos
Nil canit foedum: nihil impudicum
Predicat: cunctos animo piato
Depulit aeſtus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Optime ſemper meritus per omnis,
Vt ſemel dicam) nitet actiones
Dignior q̃ quem properata parce.
Carmina dicant
Huic comes multas Thegederus artes
Doctus et ſacrae, ſtudijs Mineruę
Nobilis: fauſta numeros camena.
Molliter aptans
Qui ſuburbanis ſpaciatur hortis
Inter et ſyluas numium ſalubres
Sedula reptans modulos olorum
Colligit aure
Nec minor noſter perhibetur eſſe
Vegius ſtellis genitus ſecundis
Fama quem ſanctae probitatis inter
Sidera ponit
Qui tot exactos ſophiae magiſtros
Saepe verſauit peredens medullas
Et prius phoebo redeunte ſacra.
Biblia tractat
Quem colit vena facili ſodalis
Reſpuens nullas Jacobus artes
Quae viro iuſto et ſapiente digne
Eſſe videntur
Non Joannem mea preteribit
Elium muſa eloquio tonantem
Viuido. ſanctas memoriqꝫ leges
Mente tenentem
Littere ciuus: probitas: honeſtas
Omnium pleno celebrantur ore

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Cui nihil charum magis aequitate eſt
Atq; poeſi
Urbe belgarum veniens aquoſa
Petrus arguto modulata plectro
Et viris multum relegenda doctis
Carmina proſert
Is libros luſtrans varios: vt omnes
Peruolans campos apis: inde flores
Cellulas: caeram legit: inde grata.
Mella reponit
Cui fauet doctus merito Thymannus
Qui thymo dulci ambroſiaq; vatum
Paſcitur: fundens dociles in aures,
Dulcia verba
Qui bona ludum moderatur arte
Et ſupra morem puero frequenti
Cingitur: clara procul urbe pellens
Deſidioſos
Ciuus in toto memoratur orbe
Aequitas virtus ſtudium bonarum
Artium vultus: quoq; liberalis.
Et pia vita
Fama Morlagi populum per omnem
Nota differtur liquidum ferentis
Auribus donum placide mineruę
Atq; diſerti
Quo magis nemo cumulare libros
Gaudet: hinc. culta. ſpecioſa docta
Eius a cunctis bene predicatur
Bibliotheca

D iij

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Laude te quanta memorabo docte
Caeſare fabri poliente luna
Prorſus exacte et volucris caballi
Flumina potans

Nec Moderſoni teneras camenas
Non loqui poſſum viridi ſub antro
Inter et lauri folia educati
Rubraqꝫ myrta

Abſtulit ſummum fera mors amicum
Quem latens lapſum iugulauit vnda
Vltimas qui non tenuit calente
Corpore parces

Preter hos multi ſtudijs dicarunt
Se bonis totos pariterqꝫ florent
Et ſuae, ſpargunt celebris per vrbes
Nomina famae

Quos libens omnis memorare vellem
Si mihi tempus foret et facultas
Eſſet et laſſus properante neuter
Pectine pollex

Non meas inter numerare vates
Audio nugas docili iuuenta
Applicans mentem ſophię: probata
Carmina mirans

Te ſatis Clio atqꝫ ſuper probaui
Nunc ſub Eurotae requieſce lauris
Et redi nobis: quotiēs vocabo
Viue valeqꝫ.;.

Impreſſum Dauentrię ꝑ me Richardum pafraet
Anno dñi. M. CCCCC. iiij. In die Appollonie

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90

Hertz Oct 35 N°1060
31..+

131

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
226 E 90